A l'abri des gallo-romains...

Ouvert au public depuis 1986, le site gallo-romain de Mageroy (Habay) s'est enrichi d'un pavillon d'accueil en 2011, offrant un espace d'exposition et une vue imprenable sur le site des fouilles.

A ÉPINGLER

- Le parti architectural résolument contemporain, la pureté du bâtiment, les détails constructifs soignés
- L'usage du bardage bois vertical et du verre permettant une intégration aisée en bordure de forêt
- L'effet miroir créé avec le bassin d'eau proche, grâce à la façade entièrement vitrée du pavillon, celle-ci permettant également une visite du site à l'abri en cas de météo maussade
- La préservation du site des fouilles et de ses vestiges grâce au bâtiment délicatement déposé sur le sol, en légère surélévation
- La composition en espaces modulables permettant de s'adapter à divers types de manifestations.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

« C'est la fête au village... »

Dans un contexte très hétérogène, mêlant fermes traditionnelles ardennaises, hangars agricoles et constructions plus récentes... Une nouvelle salle de village s'érige comme élément repère. Aux lignes franches et contemporaines, la petite salle « Les Oulines » vient apporter une certaine structuration au sein de la rue.

A ÉPINGLER

- Le projet global réfléchi par rapport à la voirie, l'orientation solaire et les vues paysagères.
- L'adoption d'un trait architectural simple et fort pour une maison rurale dans un contexte urbanistique très hétérogène.
- L'utilisation d'un langage architectural rappelant les structures agricoles situées à proximité immédiate.
- L'utilisation d'une palette de matériaux et de teintes restreinte et homogène.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Entre Semois et château...

Parc du couvent des Sépulcrines fondé au 17ème siècle et abandonné à la fin de l'ancien régime, site industriel puis friche assainie au 20ème siècle, le parc de l'Archéoscope Godefroid de Bouillon occupe une place de choix dans le tissu urbanistique de la ville de Bouillon. Entre orient et occident, les aménagements proposent des parterres aux formes géométriques, des espèces florales et végétales, des gradins et des espaces scéniques, un pavillon abritant sanitaires et local de service...

A ÉPINGLER

- Les liens forts entre le parc et son environnement, en relation étroite avec la voirie, l'Archéoscope, la Semois et son chemin de halage
- L'adaptation au relief, toute en légèreté grâce aux gradins qui forment des terrasses discrètes à travers le parc
- Le clin d'œil à l'ancienne activité industrielle grâce aux plantations d'arbres à l'emplacement des bâtiments de production et au réemploi des colonnes en fonte
- la mise en valeur de l'ancien couvent, bâtiment de qualité dont les façades et toitures sont classées comme monument.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

De chaque côté de la frontière belgo-luxembourgeoise les Parcs naturels Haute Sûre Forêt d'Anlier et de la Haute-Sûre se sont associés pour créer un circuit des légendes commun, mettant à l'honneur paysages et traditions de cette vaste région transfrontalière.

A ÉPINGLER

- La rencontre entre les légendes du passé et l'œuvre contemporaine de l'artiste
- La sobriété du descriptif sur plexiglas associée à la monumentalité de la structure métallique
- L'aspect transfrontalier du projet
- La promenade en boucle des 19 sites « légendes » permettant leur découverte et celle des particularités locales.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

N°2 • Volaiville (Léglise) • Espace public

Parcours méditatif dans un jardin cloîtré…

Au cœur du Grund à Luxembourg-ville, l'abbaye de Neümunster, aujourd'hui reconvertie en Centre Culturel de Rencontre, abrite le jardin du cloître Lucien Wercolier. En l'absence de documents historiques, ce jardin a fait l'objet d'un aménagement contemporain.

A ÉPINGLER

- La poésie qui se dégage de l'espace aux perspectives changeantes
- Les « banquettes herbier » pour s'asseoir, méditer, observer les plantes et les fleurs…
- Les teintes minérales (pierre bleue du Hainaut et teintes ocres des pierres et crépis) qui se mêlent aux teintes végétales parmi les galets de rivière et les graviers
- Le choix des espèces de plantes et fleurs dans des dominantes de bleu, violet et blanc qui participent à l'atmosphère sereine des lieux.

Show must go on...

Aux abords de l'église paroissiale de Florenville, se côtoyaient autrefois un ancien cimetière, une école communale et en contrebas du site, la maison communale. Cimetière et école ont disparu, laissant place à des espaces publics et à une aire de stationnement. L'ensemble est aujourd'hui liaisonné par un amphithéâtre plongeant vers la cour de l'administration communale.

A ÉPINGLER

- Le réaménagement global structuré par les gradins de l'amphithéâtre et le jeu de structures métalliques symbolisant l'emplacement de l'école disparue
- Le parc, à la fois minéral et végétal, accueillant sentiers et bancs pour la promenade et la détente
- L'amphithéâtre permettant d'accueillir le public au gré des manifestations estivales.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

« S'asseoir sur un banc, 5 minutes avec toi... »

A proximité immédiate du coeur d'Aubange, des espaces publics sobres et contemporains structurent un quartier ayant fait l'objet d'un permis de lotir en 2007. Un projet d'espace public de qualité qui traverse les années...

A ÉPINGLER

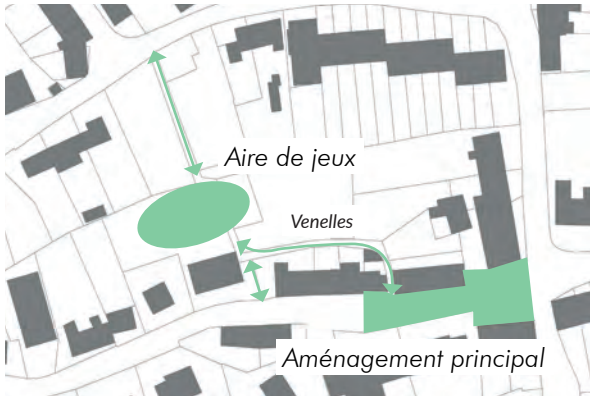
- La création d'un réel espace de vie, harmonieux et fédérateur.
- Une implantation des bâtiments révélant l'espace public.
- L'homogénéité dans le choix des matériaux pourtant différents.
- Le mobilier sobre et contemporain.

De places en places...

A Turpange, commune de Messancy, une succession de venelles et placettes crée le lien dans le centre du village. L'école, l'église et l'aire de jeux sont mise en réseau par un aménagement d'espace public simple et cohérent.

A ÉPINGLER

- La gestion du coeur de village dans son ensemble.
- Le maintien et l'aménagement des venelles.
- L'aménagement d'une aire pour enfants en coeur d'îlot, idéalement desservie par les venelles.
- Une cohérence dans les tons utilisés malgré un panachage/ quadrillage fort présent.
- La pérennité de l'aménagement (fin de chantier en 2009).



C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Nouvel éclat pour église classée

Entourée d'un cimetière enclos désaffecté, l'église Saint-Martin émergent des alignements de bâtisses du village de Chassepierre, à la croisée d'un vallon étroit et d'une boucle de la Semois. L'édifice à large nef unique adossée à une haute tour datée de 1702 a bénéficié d'une vaste campagne de restauration : remplacement des toitures et des corniches, pose d'un nouvel enduit à la chaux sur les murs, restauration des peintures intérieures, anciennes croix de cimetières fixées aux parois extérieures de la nef…

A ÉPINGLER

- Le programme global de la restauration permettant de préserver les qualités patrimoniales de cet édifice classé et le phasage cohérent des travaux
- Le choix d'enduire l'église, technique traditionnelle de protection des parements
- La note lumineuse qu'apporte cet enduit clair dans le paysage du village
- Le choix d'inclure les abords dans le projet et la mise en valeur du portail d'entrée par la suppression du porche.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

D'un éclectisme lumineux...

© De Potter

Abrité dans un ancien château de 1896 au style éclectique, l'hôtel de ville de Messancy a fait peau neuve : réfection de la toiture, modernisation et réaménagement des locaux intérieurs, construction d'une extension, d'un sas d'entrée et d'un ascenseur, travaux d'isolation, ventilation double flux et châssis double vitrage, éclairage extérieur et accès aux PMR.

A ÉPINGLER

- Le parti architectural contemporain de la restauration (verrière arborant le nom de la commune, extension en pierre aux lignes simples, ouvertures franches, cube vitré à l'étage en porte-à-faux de la maçonnerie, équipement intérieur aux normes actuelles…)
- La cohabitation entre éléments patrimoniaux préservés et apports contemporains, tant dans les formes que dans les matériaux
- La mise en valeur du hall d'entrée, de sa cheminée monumentale et de son escalier majestueux, éclairé avec élégance par des luminaires contemporains
- La luminosité des bureaux et des salles de réunion apportée par les portes vitrées et les tons clairs
- L'atmosphère chaleureuse créée par l'éclairage de nuit valorisant les détails architecturaux des façades
- La valorisation des éléments de toiture anciens (épis de faîtage, lucarnes, œil de bœuf, balustres en fer forgé…).

C'est la vie de château !

Précédé par une histoire mouvementée aux multiples rebondissements et propriétaires successifs, le château actuel de Jamoigne est une imposante bâtisse néogothique. Plan en U, pignons à redents et tours rondes coiffées de toitures coniques dessinent une silhouette bien identifiable dans le paysage du village. Au terme d'un lourd chantier de restauration, il abrite aujourd'hui l'administration communale de Chiny et les locaux du CPAS.

A ÉPINGLER

- La volonté de redonner ses lettres de noblesse à un édifice historique et patrimonial
- La qualité des aménagements intérieurs qui se mêlent aux éléments patrimoniaux : boiseries sculptées, encadrements et voûtes en pierre, poutres, cheminées monumentales…
- L'éclairage disposé en pied de façade qui met le bâtiment en valeur en jouant avec le clair-obscur
- La compétence des artisans qui ont fourni un travail soigné avec un souci du détail clairement perceptible dans les différentes interventions.

Patrimoine et modernité

Du château de Clémarais reconstruit au 18ème siècle, seules subsistent les dépendances, dont les façades, toitures et charpentes ont été classées en 1991. Les bâtiments aujourd'hui restaurés accueillent le Syndicat d'initiative, des locaux polyvalents et un espace didactique de découverte de la nature.

A ÉPINGLER

- le respect de la composition originelle par la conservation des ouvertures et le choix des menuiseries
- l'atmosphère chaleureuse générée par la charpente dans la salle polyvalente, mise en valeur par le choix et l'emplacement judicieux des luminaires
- la rotonde qui apporte une réelle modernité dans cet espace patrimonial
- les détails constructifs soignés renforçant le caractère épuré des aménagements
- la diversité des espaces permettant d'accueillir un panel diversifié d'activités.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Comme un livre ouvert…

Inaugurée en 2010, la bibliothèque de Virton ne pouvait rêver cadre plus enchanteur que l'ancienne chapelle des Sœurs pour établir ses nouveaux quartiers. Livres pour adultes et enfants, bédéthèque, salles multimédia, salle de lecture… sont intégrés dans cette insolite biblio'nef.

A ÉPINGLER

- L'adaptation respectueuse de l'ancienne chapelle à sa nouvelle fonction, la préservation des piliers et chapiteaux de la structure originelle
- Le maintien de l'espace ouvert et lumineux à l'entrée de la chapelle grâce à l'utilisation du chœur et du transept pour la création de surfaces supplémentaires
- Le choix harmonieux des matériaux : le verre qui apporte lumière et transparence, le bois qui donne sa chaleur, le béton brut qui marque les époques…
- La redynamisation du quartier générée par cette fonction culturelle implantée en cœur de ville.

Engrangeons des moments de convivialité…

En bordure du Domaine Poncelet abritant notamment le complexe communal, la « grange » impose sa silhouette au cœur du village d'Attert, par son gabarit et sa toiture atypique. A l'origine accolé à un logis aujourd'hui disparu, elle est intégrée au site classé du Domaine et a été réaffectée.

A ÉPINGLER

- Le maintien de la lisibilité des fonctions de l'ancien bâtiment agricole : porte de grange, portes d'étable, passage à poules, baie gerberesse, ouvertures d'aération en pignon et porte de bergerie percée dans la façade à rue
- Continuité et cohérence entre la grange et le Domaine Poncelet grâce au maintien des matériaux et teintes traditionnels
- Intégration des ajouts contemporains : sas d'entrée en légère saillie sur l'un des pignons, percement de baies utilitaires discrètes, puits de lumière au faîte de la toiture, aménagement d'un abribus dans l'entrée de l'ancienne bergerie…
- Coexistence harmonieuse entre deux époques par le dialogue entre crépi et voile de béton bouchardé, menuiseries peintes et châssis en aluminium laqué.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Fenêtres ouvertes sur la qualité...

Parmi les nombreuses maisons de maître bordant la rue Victor Tesch à Arlon, la façade et les châssis de cette maison au balcon de pierre et aux détails sculptés ont fait l'objet de travaux de restauration, participant à la dynamique d'embellissement du quartier.

A ÉPINGLER

- La conservation de la géométrie d'origine des fenêtres et de leurs divisions en deux ouvrants et une imposte fixe
- La sobriété et la finesse des profilés en aluminium laqué combinés à une remise en état de la façade valorisant les détails architectoniques en pierre
- Le ton gris « chaud » des châssis qui s'harmonise subtilement aux teintes beiges des pierres et du crépi
- La texture granuleuse de l'aluminium des châssis qui atténue le caractère plus lisse des nouvelles menuiseries et se marie judicieusement avec la douceur de la pierre et de l'enduit.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Embarquement immédiat...

Ancienne gare d'Arlon reconstruite à Mellier le long de la ligne Bruxelles/Luxembourg au début des années 1890, le bâtiment a été réaffecté en maison de village dans le cadre de l'opération de développement rural de la commune de Léglise.

A ÉPINGLER

- Le respect du patrimoine bâti et la sobriété des espaces extérieurs
- Le maintien de l'identité du bâtiment qui a gagné en fonctionnalité
- Le mobilier public bien intégré au cadre environnant, la justesse des aménagements de l'esplanade devant l'ancienne gare
- Le nouveau rôle actif du bâtiment dans la vie de la communauté villageoise.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Un présent qui n'efface pas le passé...

A Bonnert, cette ferme quadricellulaire de la première moitié du 19ème siècle se compose d'un logis dominant et d'un volume agricole dont la façade s'organise autour de la grande porte charretière. L'ensemble est aujourd'hui réaffecté en logement.

A ÉPINGLER

- La transformation globale de la ferme sans en dénaturer le caractère patrimonial
- Le maintien de la lisibilité de la façade (équilibre des pleins et des vides, maintien des formes des baies, valorisation des particularités comme la fenêtre gerberesse, le passage pour les poules…)
- La sobriété du panneau vitré dans l'ouverture de la porte de grange
- L'harmonie entre la teinte anthracite des châssis et l'enduit de teinte claire
- Le nouveau volume secondaire alliant hall d'entrée et garage
- L'aménagement simple et efficace du devant-de-porte.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Pour une fois, jouons sur les détails !

Eléments de notre patrimoine, les fermes bloc en Lorraine doivent faire l'objet d'une attention particulière au moment de leur rénovation. Ici, une intervention minimaliste, résolument sobre avec une touche de couleur...

A ÉPINGLER

- Une rénovation de façade maintenant les caractéristiques de la ferme traditionnelle (encadrements, sous-bassement...).
- Les teintes homogènes.
- L'apport de luminosité par des peintures plus vives sur les détails du bâti (volets, portes, porte de grange...).

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Opération rénovation-construction au parc

Aux portes de le forêt d'Anlier, le parc du châtelet joue à merveille son rôle de transition entre espace naturel et coeur de village. Dans un écrin de verdure, il accueille l'Administration communale, le CPAS, la Crèche communale ainsi qu'un lieu de petite restauration.

A ÉPINGLER

- Le choix des teintes homogènes à travers les différents projets de rénovation et de construction.
- L'insertion d'un nouveau bâtiment (crèche) de faible gabarit laissant la part belle aux bâtiments patrimoniaux déjà présents.
- L'harmonie entre les teintes des enduits et des châssis.
- La sobriété et la composition de la jonction vitrée entre deux bâtiments existants.
- Le dynamisme culturel au sein du parc.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

Habiter la densité...

Dans la partie orientale de la ville de Bastogne et à proximité de la Porte de Trêves et de l'église Saint-Pierre classées comme monument, deux ensembles de logements marquent l'entrée de la place de la Bastognette. Ils se regroupent quatre maisons locatives d'une part et huit logements sociaux d'autre part.

A ÉPINGLER

- La localisation judicieuse de ces logements urbains, en cœur de ville et structurant fortement l'espace-rue
- L'insertion harmonieuse dans le contexte bâti et le respect des bâtiments patrimoniaux voisins, leurs volumes simples faisant notamment écho à la massivité de la Porte de Trêves
- L'homogénéité des matériaux identiques pour les deux ensembles : soubassement de pierre et parement de bois
- Le dialogue juste entre la tonalité de ces matériaux et la palette chromatique des biens classés.

C'est arrivé près de chez vous - Une collection de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne

A l'orée du bois...

A aubange, à deux pas du site classé du domaine du Clémarais, trois constructions singulières s'intègrent dans un contexte boisé en formant un espace rue de qualité.

A ÉPINGLER

- L'intégration des bâtiments dans un contexte paysager arboré grâce à l'utilisation judicieuse du parement en bois.
- La création d'un espace rue qualitatif par une implantation harmonieuse du bâti et par le maintien de cours ouvertes.
- Une architecture sobre s'effaçant dans un contexte paysager de qualité.

Va jouer dans la rue !

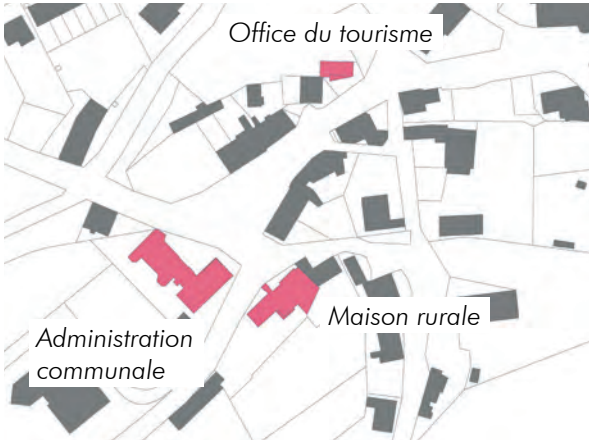
A Hondelange, un nouveau quartier vient parfaitement s'intégrer en plein coeur du village.

A ÉPINGLER

- Les implantations créant un espace rue rythmé et une succession de cours ouvertes dans un lotisse-ment datant de 2007.
- L'homogénéité des constructions réalisées par des maîtrises d'ouvrages privées différentes.
- L'application des prescriptions urbanistiques sur le long terme.
- La volonté initiale de créer des constructions sobres s'exprimant par les volumes et non les détails. Extrait des prescriptions : « *l'architecture doit s'imprégner d'une modestie fondamentale... L'effet rapproché doit être simple et calme et produit par de bonnes proportions et non par la recherche du pittoresque, ni par des formes mouvementées et variées, ni par l'imitation des formes urbaines, l'ornement et la polychromie*».

Une ligne commune !

Village en partie détruit par une tornade en septembre 1982, Léglise mise aujourd'hui sur une unité entre les différents bâtiments publics pour instaurer une certaine cohérence d'ensemble au sein de son coeur de village.

A ÉPINGLER

- Le regroupement des services à la population au sein du coeur de commune pour en faciliter les synergies.
- La déclinaison d'un langage architectural commun pour l'ensemble des bâtiments publics.
- La sobriété dans les volumes et l'expression des façades.
- La mise en relation des différents bâtiments par l'aménagement de l'espace public.