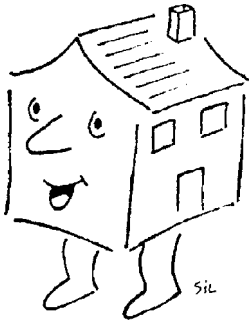
Maison de l'urbanisme Lorraine Ardenne



2004/25

Bulletin de Liaison

Village traditionnel, maison contemporaine

Dans la continuité du bulletin précédent, ces quelques pages sont consacrées à la présentation détaillée d'un exemple d'architecture contemporaine qui, par sa contribution à la structure de la rue et par la qualité de son architecture, participe à la valorisation du cadre de vie villageois. Ce projet illustre également les orientations urbanistiques présentées dans le Guide d'urbanisme pour la Wallonie, publié récemment par la Région wallonne. Nous étendons cette fois notre regard vers un contexte urbanistique extérieur à la Lorraine et l'Ardenne, en choisissant une autre région agro-géographique, à savoir la Hesbaye brabançonne.

La présentation de ce projet dans notre bulletin de liaison répond à l'objectif de diffuser des réalisations contemporaines harmonieusement insérées dans leur environnement. Qu'elles soient pour vous source d'encouragement et d'inspiration.

Bonne lecture,

Danièle ANTOINE
Administrateur-délégué

Commune de Chaumont-Gistoux
Village de Longueville

Auteur de projet : Serge Devaux, architecte - Boisfort
Réalisation : 2001

Sommaire :

Village traditionnel, maison contemporaine 1-4

Réalisation : Eric Falier

Un contexte paysager hesbignon

Le village de Longueville est implanté dans un paysage de plateaux caractéristique de la Hesbaye brabançonne. Dans cette région, la majorité des villages sont implantés sur les versants boisés des vallées légèrement encaissées pour conserver de vastes étendues de terres de culture sur les plateaux. Le village de Longueville s'est quant à lui développé dans une zone de replat défrichée plus tardivement à l'extrémité du plateau, entre la vallée de la Dyle et celle de la grande Gette.

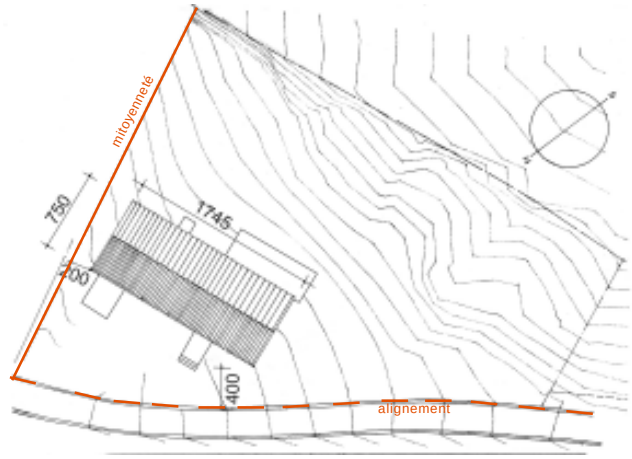
« Longueville », une structure villageoise étendue

Moins contraint par le relief que les villages implantés dans la vallée, Longueville est, comme son nom l'indique, un village étiré. Il se compose de quelques fermes en carré et de petits ensembles d'habitats dispersés le long du réseau de voiries. Cette structure dispersée s'apparente à certains villages du sud de la Wallonie.

rue des Potiers, 304
B-6717 ATTERT
Tél : 063 / 23 04 98
Fax : 063 / 23 04 99
maisonurbanisme-lorraineardenne@frw.be

Extrait cadastral de Longueville (Chaumont-Gistoux)

Vues du paysage intérieur du village de Longueville



Implantation

L'implantation traditionnelle épouse le relief

Le plan cadastral montre des rues tantôt ouvertes vers les prairies, tantôt délimitées par des ensembles de bâtiments. On observe une orientation constante de ces bâtiments : ils sont proches de la voirie pour des facilités d'accessibilité et d'usage, mais surtout, ils s'implantent parallèlement aux courbes de niveaux pour éviter d'inutiles travaux de terrassement.

Des volumes traditionnels élancés et des devant-de-portes ouverts

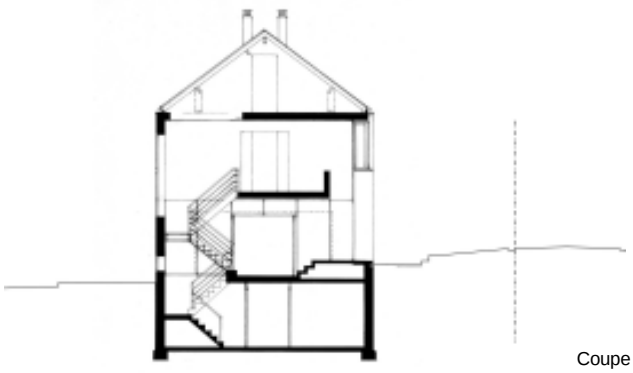
Les rues de ce village sont principalement composées d'anciennes maisons d'ouvriers agricoles isolées ou couplées par deux, construites en un seul volume, sur deux étages. La voirie sillonne entre ces bâtisses élancées. La perspective est souvent coupée par des murs pignons sans ouvertures. Les devant-de-portes sont ouverts. Des volumes secondaires y sont parfois implantés.

Vue de la maison depuis le chemin

Une implantation contemporaine tout confort inspirée de l'implantation traditionnelle

La nouvelle maison est construite sur un terrain légèrement en pente vers l'arrière qui offre une vue sur la campagne et profite d'une orientation plein sud.

Dans la continuité des bâtiments du village, la maison s'implante à proximité de la voirie et, autant que possible, parallèlement aux courbes de niveaux pour éviter des frais de terrassement. Se faisant, la longue façade arrière orientée vers le sud capte la lumière et la chaleur du soleil, et s'ouvre vers le paysage.



Coupe

Vue paysagère

Le mur pignon ouest et la façade sud

Un volume unique sur mesure, inspiré de l'architecture locale

La maison est conçue pour abriter un logement familial et un espace professionnel dans un seul volume de deux étages, tel que l'on en rencontre dans le village.
En Hesbaye, comme en Lorraine et en Ardenne, les fonctions des fermes moyennes se succèdent sous un même volume : logis, étable, grange, etc. L'organisation intérieure de la nouvelle maison, liée au mode de vie actuel, s'inspire directement de cette organisation traditionnelle. Elle se compose d'une succession de travées[1] dont les dimensions varient selon leur affectation : trois grandes travées pour les espaces de vie et l'espace professionnel, deux petites travées pour les espaces de services et de circulation.

[1] Travée : espace compris entre deux murs porteurs.

Des façades contrastées

A l'arrière, sur la face sud orientée vers le soleil et la vue, les deux grandes travées qui comprennent le salon, la salle à manger, la bibliothèque et la chambre des parents, sont entièrement vitrées. Les petites travées comprenant les services et l'escalier sont ouvertes avec modération.
La façade avant et les murs pignons, visibles depuis la rue, présentent de grandes surfaces de maçonnerie et s'harmonisent avec le caractère massif de l'architecture traditionnelle de Hesbaye. Ainsi, sur la face nord privée de soleil et proche de la voirie, les ouvertures sont réalisées avec parcimonie pour éclairer et ventiler la cuisine, la salle à manger, les chambres, l'espace professionnel et les services. Les murs pignons, comme c'est souvent le cas dans le village, sont maintenus sans ouvertures.

Plan du rez-de-chaussée

REZ-DE-CHAUSSEE

1. Hall d'entrée
2. Escalier
3. Coin repas
4. Cuisine
5. Séjour/coin feu
6. Sanitaire
7. Buanderie
8. Espace professionnel
9. Terrasse

Plan de l'étage

ETAGE

10. Chambre parents
11. Dressing - Salle de bain
12. Bibliothèque - Bureau
13. Salle de bain
14. Chambre
15. Chambre

La façade à rue

La façade arrière

Détail du traitement des surfaces en façade avant

Détail de joints de maçonnerie teintés

Une silhouette aux surfaces planes et lisses jusque dans les détails

A Longueville, comme partout en Hesbaye, la silhouette de l'habitat traditionnel se caractérise par des arêtes nettes et des surfaces de maçonnerie lisses et homogènes. La nouvelle maison témoigne d'une volonté d'exprimer cette planéité, jusque dans les détails de son architecture.

En Hesbaye, territoire au sous-sol argileux, la brique est le matériau de maçonnerie prédominant. La maçonnerie en brique présente une surface d'aspect lisse et uniforme, parfois renforcé par un badigeon à la chaux. Pour sa part, la maison renforce cet aspect grâce à des joints de même teinte que la brique. Dans cet esprit, la toiture est réalisée en ardoises losangées pour présenter un aspect le plus lisse possible, en référence à d'autres toitures du village. De même, les gouttières sont incluses dans le plan de la maçonnerie. Enfin, la menuiserie extérieure est également affleurante au parement.

Détail de menuiserie extérieure et de corniche affleurantes

Une maison contemporaine qui offre une plus-value à la rue

En conclusion, la maison dialogue avec l'architecture traditionnelle du village et participe à l'espace de la rue grâce à ses différentes caractéristiques : une implantation proche de la voirie, un devant-de-porte ouvert, une silhouette élancée et compacte, un choix de matériaux adapté à la région ainsi que des détails soignés. Elle contribue ainsi à définir un espace commun agréable et cohérent avec son environnement.

Vue du devant-de-porte

Nous remercions chaleureusement Serge Devaux pour nous avoir transmis les plans du projet.