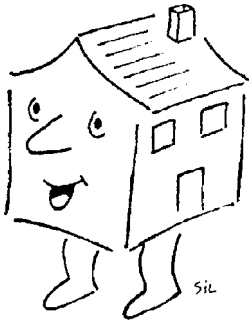
Maison de l'urbanisme Lorraine Ardenne



2004/24

Bulletin de Liaison

Du neuf en urbanisme...

Avant les vacances, le Gouvernement wallon a octroyé les premiers agréments des Maisons de l'urbanisme en Région wallonne. La Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne, en activité sous cette appellation depuis 1996, fait partie des heureuses élues. Il s'agit donc d'une reconnaissance du travail effectué par notre asbl en matière d'information, de sensibilisation et de dialogue dans le domaine de l'urbanisme mais aussi de l'aménagement du territoire et du patrimoine.

Dans un même temps, le Ministère de la Région wallonne a publié son «Guide d'urbanisme pour la Wallonie». Disponible gratuitement (Tél. 081/33.22.70 ou p.molina@mrw.wallonie.be), il s'agit d'un ouvrage de référence pour tout gestionnaire de l'urbanisme. Structuré par aires différenciées, ce guide propose des options urbanistiques pour chaque type de territoire (l'aire des extensions de la ville, l'aire rurale, l'aire des villages, etc...). Dans les mois à venir, la Région wallonne mènera diverses actions de diffusion et de sensibilisation, dont certaines seront assurées en partenariat avec les Maisons de l'urbanisme. Nous ne manquerons pas de vous en informer.

L'urbanisme étant indissociable de l'architecture, ce bulletin sera consacré intégralement à la présentation détaillée d'une maison qui concilie à la fois préoccupations urbanistiques et architecture contemporaine de qualité en milieu rural. Le choix s'est porté sur une habitation unifamiliale qui nous a semblé devoir être présentée pour l'ensemble de ses qualités. La production architecturale d'aujourd'hui constitue le patrimoine de demain. Il n'est pas inutile de le rappeler et d'en parler… A l'occasion, nous renouvellerons l'exercice en vous proposant d'autres projets d'intérêt.

Enfin, nous n'oublions pas de vous rappeler notre rendez-vous annuel transfrontalier. Cette année, la journée sera consacrée au « Paysage intérieur des villages ». Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations à ce sujet.

Bonne lecture,

Danièle ANTOINE
Administrateur-délégué

Sommaire :

Village traditionnel, maison contemporaine 1-4

Colloque interrégional
Le Paysage intérieur des villages

Le 9 novembre 2004

Centre Robert Schuman
Voie de la Liberté, 107
B- 6717 ATTERT

Renseignements et inscriptions :
Tél : ++32(0)63/23.04.90
Fax : ++32(0)63/23.04.99
E-mail : red@skynet.be

Une organisation de la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne et de Ruralité-Environnement-Développement

rue des Potiers, 304
B-6717 ATTERT
Tél : 063 / 23 04 98
Fax : 063 / 23 04 99
maisonurbanisme-lorraineardenne@frw.be

Village traditionnel, maison contemporaine

Commune de BERTRIX - Village de Glaumont

Auteur de projet : Arch'en ciel - Philippe Frère, architecte - Visé
Maître d'ouvrage : Anne Lambermont
Réalisation : 2002

Extrait cadastral de Glaumont (Bertrix)

Contexte

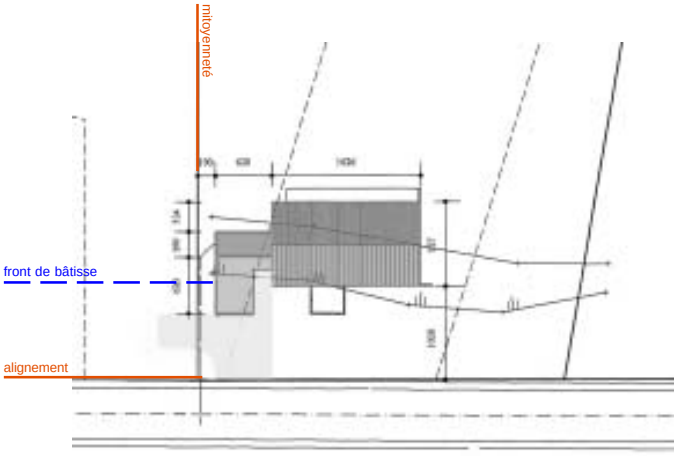
Le projet est situé à une des extrémités du village, à proximité d'imposantes fermes traditionnelles encore en activité ou réaffectées. Les maisons villageoises s'égrènent principalement le long de la rue principale.

Un espace-rue de qualité, un paysage valorisé

L'analyse du plan cadastral montre que les maisons traditionnelles du village s'implantent généralement sur une limite mitoyenne, avec un recul plus ou moins important par rapport à l'alignement. Ici, le projet poursuit le front de bâtisse en se rapprochant de la limite mitoyenne. Une implantation sur celle-ci aurait été un plus, en parfaite correspondance avec la structure du village.

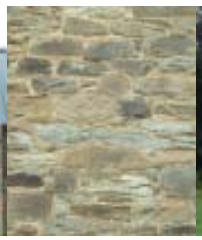
Le relief général est relativement plat, en légère pente vers un ruisseau. Le sol n'ayant pratiquement pas été remanié, l'accès à la maison s'effectue en pente douce. En vue paysagère, la maison épouse le terrain et s'encastre dans celui-ci.

Le devant-de-porte est resté ouvert et est traité avec simplicité, sans moyens excessifs : de l'herbe et des graviers, quelques plantations ponctuelles qui ne devraient pas fermer la vue sur la maison.



Implantation

Coupe transversale



Plan du rez-de-chaussée

REZ-DE-CHAUSSEE

1. Hall d'entrée
2. Escalier
3. Salle à manger
4. Cuisine
5. Séjour/coin feu
6. Bibliothèque
7. Bureau
8. Vestiaire/sanitaire
9. Buanderie
10. Réserve
11. Chaufferie
12. Car-port
13. Plan d'eau
14. Terrasse

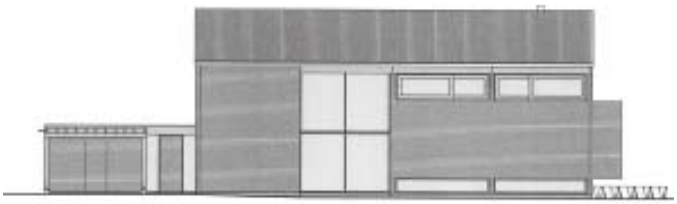
ETAGE

15. Chambre parents
16. Dressing
17. Salle de bain
18. Coin télévision
19. Chambre enfants

Plan de l'étage

Sobriété et compacité... le chic

La volumétrie générale de la maison est simple et compacte : un toit à deux versants sur un gabarit élancé de deux niveaux. Le volume principal s'inspire des pentes de toiture que l'on retrouve sur les maisons du village. La maison est complétée par un volume secondaire à toiture plate articulé au pignon, où est située l'entrée. Une partie fermée y abrite la chaudière, tandis que le car-port qui la prolonge accompagne l'entrée. Par son caractère ouvert et léger et ses faibles dimensions, ce volume secondaire laisse toute sa prestance au volume principal.



Façade ouest

Une orientation difficile exploitée au maximum

La composition des façades est directement liée à l'organisation en plan de la maison et à l'orientation du terrain, dans ce cas difficile.
Les pièces de vie commune (cuisine, salle à manger) sont situées à l'arrière vers l'est et sont largement vitrées sur le paysage. Une lumière douce y est présente toute la journée. L'étage et le rez-de-chaussée captent la chaleur de midi par une unique ouverture située dans l'axe de la maison, sur le pignon sud. Cette lumière vive rentre donc jusqu'au cœur de la maison.
En façade avant, orientée au sud-ouest, la large ouverture en retrait sur le plan d'eau permet de faire rentrer la chaude lumière de fin de journée par réflexion sur la paroi extérieure et le plan d'eau. De même, une lumière rasante passe par la fine bande vitrée au ras du sol par le coin bibliothèque.

Malgré une orientation à priori défavorable, avec le sud-ouest en façade avant, l'architecte a réussi à concilier dans ce projet intimité, luminosité et façade expressive tout en assurant l'insertion de la maison dans le village.

Le plan d'eau vu de l'étage

Poésie des espaces

Les quatre éléments (eau, feu, terre, air) font symboliquement partie intégrante du projet grâce au plan d'eau, aux feux ouverts du rez-de-chaussée et de l'étage, aux larges ouvertures sur les terres avoisinantes, au plan libre de la maison et aux terrasses aériennes. Il s'agissait d'une demande particulière du maître de l'ouvrage, au même titre que des espaces intérieurs sobres.

Le bois, pour la structure et le parement

Le bois employé en parement est un cèdre non traité dont le grisonnement donne des reflets gris/argentés au bois. En vue paysagère comme en vue proche, l'aspect naturel et vivant du matériau lui permet de se fondre dans l'environnement existant, fait de pierre apparente aux teintes gris/beige et d'ardoise, largement employées en toiture comme sur les pignons en bardage.
L'intégrité et la qualité architecturale du projet résident entre autre dans le fait que l'enveloppe extérieure de la maison correspond à une logique constructive, puisqu'il s'agit d'une maison à ossature en bois. Enfin, le caractère de la maison est déterminé par des détails d'exécution étudiés qui donnent au bâtiment une finition exemplaire.

Nous remercions chaleureusement Philippe Frère pour nous avoir transmis les plans du projet ainsi qu'Anne Lambermont pour nous avoir aimablement donné accès à sa maison.

A VOS AGENDAS...

L'asbl **Qualité-Village-Wallonie** organise prochainement 4 animations pour vous permettre de découvrir une sélection de projets villageois originaux.

1. **Balade des Echaliers et lecture du paysage** le dimanche 19 septembre 2004 à Saint-Jean-Sart (Aubel - Prov. de Liège). Dès 10h00, un exposé sur les hyperpaysages panoramiques suivi par une promenade interactive à la découverte du paysage.
2. **Une journée au château de Villers-Sainte-Gertrude** le samedi 2 octobre 2004 à Villers-Sainte-Gertrude (Durbuy). Dès 14h00, visites et exposés avec pour thème «Tourisme et respect du cadre de vie des habitats : une expérience».
3. **A la découverte des anciennes louvières de nos forêts** le dimanche 10 octobre 2004 à Saint-Léger. Le matin et l'après-midi, une promenade commentée dans les bois avec visite des pièges à loups. Avec possibilité de visiter une exposition et de clôturer la promenade par une conférence.
4. **Les cafés d'antan** le vendredi 22 octobre 2004 à Fraire (Walcourt - Prov. du Hainaut). Dès18h30, une exposition et une conférence sur les cafés ou cabarets du temps jadis, à Fraire et ailleurs.

Infos et inscriptions :
Qualité-Village-Wallonie
Moulin d'Argenteau, Chaussée d'Argenteau, 21 à 4601 Argenteau
Tél : 04/ 379 05 01 - Fax : 04 /379 11 53 E-Mail : qvw@ belgacom.net