



## Grille d'analyse

---

### Premier principe : la cohérence du bâtiment avec son contexte spatial et temporel

- Les volumes, les matériaux et la composition architecturale (\*) prennent-ils en compte le contexte environnant, bâti ou non-bâti ?
- Le bâtiment est-il l'expression de son époque (fonctions, techniques...) ?

Mots clés : insertion, dialogue, valorisation, actualité, économie de moyens, esprit du lieu, transition, relation public-privé ...

(\*) par ordre de priorité

### Deuxième principe : l'équilibre et l'unité de composition du projet

- Y a-t-il une ligne directrice, un parti architectural de base bien lisible ?
- Les volumes sont-ils équilibrés, proportionnés ?
- Le choix et la mise en œuvre des matériaux sont-ils pertinents d'un point de vue technique et structurel ? Les matériaux participent-ils à une harmonie d'ensemble ?
- La composition des façades est-elle équilibrée et signifiante par rapport à la fonction, le traitement des baies adopte-t-il un langage commun ?

Mots clés : hiérarchie, balance, rythme, rapport des pleins et des vides, lumière, texture, couleur, élégance, ...