

# Un nuancier pour les façades rurales de Lorraine belge

Un nuancier pour les façades de Lorraine sort de presse. C'est un outil pour prolonger la tradition des enduits caractéristiques de la région.

• Jean-Claude FONCK

Un nuancier de référence pour les façades en Lorraine belge vient d'être édité, il est sorti de presse ce jeudi.

C'est un outil utile aussi bien pour informer le grand public du choix opportun des couleurs de sa façade, mais aussi outil nécessaire pour objectiver les avis et décisions des acteurs communaux, provinciaux et régionaux.

Il a été conçu par la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne, édité avec l'aide de la Province et de la députée Thérèse Mahy, et présenté ce jeudi à Attert par la directrice M<sup>me</sup> Danièle Antoine et réalisé par Cécile Francescangeli, toutes deux épaulées par un comité de suivi composé de Véronique Courtoy, Éric Dubois, Claude Feltz, Valérie Gonthier, Théodora Moccia, Mylène Ney, Étienne Hubert, Philippe Lempereur, Jean-Pol Stevenin, Carlo Ughi et Xavier Wibrin.

Des façades blanchies éclairées par le soleil, des murs aux teintes jaunes, ocres ou Sienne, des encadrements clairs qui tranchent sur des maçonneries grises ou brunes... telles sont les couleurs traditionnelles du paysage intérieur lorrain.

Ce nuancier a été créé pour



Ce nuancier a été créé pour perpétuer cette tradition d'enduits et de crépis colorés, pour la réinventer dans l'habitat contemporain ou encore pour rechercher l'harmonie des ensembles bâtis anciens ou neufs.

ÉGA - 2040126438

perpétuer cette tradition d'enduits et de crépis colorés, pour la réinventer dans l'habitat contemporain ou encore pour rechercher l'harmonie des ensembles bâtis anciens ou neufs. Danièle Antoine précise : « La Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne propose ce nuancier de teintes, outil de référence pour aider les habitants dans leur choix et assister les décideurs dans la délivrance des autorisations. »

**Avec l'aide d'un comité de suivi**

Un comité de suivi d'une douzaine de personnes a permis d'élaborer ce nuancier de 27 teintes accompagné d'une intéressante brochure explicative.

Cet outil a pu être financé grâce au soutien que la Wallonie accorde aux Maisons de l'urbanisme agréées ainsi

qu'à la souscription de huit communes lorraines : Arlon, Chiny, Florenville, Meix-devant-Virton, Messancy, Saint-Léger et Virton.

À la question de savoir si ce nuancier est transposable à une autre région ? Cécile

Francescangeli répond : « Certes non, un nuancier est défini pour un territoire précis, il est donc lié aux caractéristiques géologiques du sol et à l'histoire de ce territoire. La Lorraine belge est située au sein de la Grande Région et, comme

Un nuancier est défini pour un territoire précis, il est lié aux caractéristiques du sol et à l'histoire.

dans ses zones frontalières, le recours à l'enduit y est partout présent et est une des caractéristiques des paysages. »

À l'origine, l'enduisage au mortier de chaux des façades était nécessaire pour protéger les maçonneries de moellons en pierres et à l'appareillage grossier. Et Cécile Francescangeli d'ajouter : « Ce sont les terres et sables locaux, entrant dans la composition des enduits, qui donnaient à ceux-ci leur tonalité. Sur la majorité du territoire de la Lorraine belge, les sables sont de teintes beiges à brun ocre. Des spécificités locales sont toutefois présentes comme les terres rouges de la vallée de l'Attert, les enduits blancs dans les villages à proximité de l'Ardenne. » ■

► Il est possible d'acquérir le nuancier via [www.murla.be](http://www.murla.be).

## Rose « bonbon », jaune « citron » : à oublier

• Interview : Jean-Claude FONCK

Cécile Francescangeli, c'est vous qui avez conçu et réalisé ce premier nuancier pour le Sud-Luxembourg, quels conseils d'utilisation pourriez-vous donner à ceux qui veulent repeindre ou rajeunir leur façade, à ceux qui construisent une nouvelle maison ?

Le tout premier conseil est sans conteste de se renseigner auprès de sa Commune.

Avant tout projet de rénovation ou de construction, contactez le service communal d'urbanisme pour vérifier que des prescriptions ne régissent pas les couleurs possibles pour votre maison.

On croise de temps à autre des façades très colorées, comme c'est parfois le cas chez nos voisins grand-ducaux, est-ce le bon choix ?

Ce nuancier est principalement basé sur la réalité géologique de la Lorraine. C'est pourquoi il ne comporte pas de tons qui par leur intensité ou leur caractère artificiel compromettraient l'harmonie d'ensemble du bâti. Le second conseil est donc d'éviter les teintes artificielles : rose « bonbon », jaune « citron »,



Cécile Francescangeli qui a réalisé le nuancier qui sera dès cette semaine disponible dans les communes partenaires.

bleu « turquoise », vert « pistache ». Et cela en raison de leur manque d'harmonie avec les teintes naturelles du paysage, les sables locaux et la végétation.

Vous parlez de teintes harmonieuses entre elles, dans le concret vous pensez à quoi ?

Le choix précis d'une teinte tiendra compte de l'environnement mais également de la couleur des châssis, de la présence éventuelle d'encadrements et de soubassements. Je pense que deux approches sont possibles : soit la mise en valeur par le contraste : employer une teinte contrastée « claire ou foncée » pour

mettre en évidence les encadrements et le soubassement d'une façade ; soit la mise en valeur « ton sur ton » : employer des nuances légèrement différentes pour garantir un effet d'ensemble d'une façade ou d'un ensemble de façades. Le fleurissement en pied de façade permet également d'égayer une maison et la rue de façon saisonnière.

**Que faire avant de faire ou refaire sa façade ?**

Le nuancier se compose de deux parties indissociables : le nuancier proprement dit et la brochure conseils. Cette dernière est une aide importante dans le choix de teintes reprises au nuancier. En effet, en plus d'une présentation du territoire de la Lorraine belge, de ses caractéristiques géologiques et historiques, elle reprend un ensemble de conseils nécessaires à la bonne utilisation et application du nuancier. Le nuancier, quant à lui, se veut pratique. Il est séparé de la brochure de façon à pouvoir être utilisé en parallèle avec les nuanciers commerciaux ou être apposé sur une façade. Il reprend en plus au verso, un résumé des conseils développés dans la brochure. ■



ÉGA - 204128082705

l'équipe et le comité de suivi qui ont mené à bien, avec l'aide de la Province, ce premier nuancier pour les façades rurales en Lorraine belge.